



PRIENŲ RAJONO VEIVERIŲ ANTANO KUČINGIO MENO MOKYKLOS 2017 – 2018 MOKSLO METŲ VEIKLOS PROGRAMA

I. BENDROJI DALIS

1. Veiverių A.Kučingio meno mokyklos 2017/2018 m. m. veiklos programa parengta vadovaujantis:
 - 1.1. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo pakeitimo įstatymu 2011 m. kovo 17d.
 - 1.2. Meno mokyklos 2016 – 2018 m. strateginiu veiklos planu.
 - 1.3. Veiverių A.Kučingio meno mokyklos metodinės tarybos 2017/2018 m.m. veiklos planu.
 - 1.4. Veiverių A.Kučingio meno mokyklos fortepijono ir instrumentinio skyriaus 2017/2018 m.m. veiklos planais.
 - 1.5. Prienų rajono savivaldybės strateginiu plėtros planu (2011 – 2019 m.). 2 prioritetu (Išsilavinusios, sveikos ir pažangios bendruomenės plėtra) - 2.2 tikslu (Kurti efektyvią švietimo sistemą bei sudaryti sąlygas vertingam jauno žmogaus gyvenimui ir saviraiškai Prienų rajone).
 - 2.2.1 uždaviniu (Gerinti švietimo paslaugų kokybę ir prieinamumą, skatinti „mokymąsi visą gyvenimą“) .
 - 2.2.2 uždaviniu (Plėtoti esamą jaunimo užimtumą ir sudaryti sąlygas reikštis naujoms jaunimo užimtumo iniciatyvoms).
2. Mokyklos 2017/2018 m.m. veiklos programą rengė darbo grupė (Direktoriaus įsakymas „Dėl darbo grupės sudarymo“ 2017 kovo 16 d. Nr. (1.3.) V-1-16: pirmininkas Mindaugas Labanauskas, nariai: Rasa Derbutienė ir Agnė Sipavičienė.
 - 2.1. Veiklos programos sudedamosios dalys:
 - 2.1.1. 2016/2017 m.m. mokyklos veiklos analizė;

- 2.1.2. SSGG analizė;
- 2.1.3. Veiklos plano dermė su 2016 – 2018 m. strateginiu planu;
- 2.1.4. Mokyklos 2017/2018 m.m. veiklos prioritetai;
- 2.1.5. 2017/2018 m.m. tikslai ir uždaviniai, veiklos kryptys.
- 2.1.6. Veiklos planavimas mėnesiais.

II. 2016/2017 MOKSLO METŲ MOKYKLOS VEIKLOS ANALIZĖ

3. 2016/2017 mokslo metais buvo siekiama kiekvieno mokinio muzikinės / meninės ūgties, mokinių dalyvavimo meninėje praktikoje, organizuoti V – ajį tarptautinio jaunųjų muzikantų ir ansamblių konkurso „Olimpo Musicale“, vykdyti ir nuolat atnaujinti NVŠ programas panaudojant valstybines NVŠ krepšelio lėšas ir atnaujinti suaugusių dailės studijos veiklą.

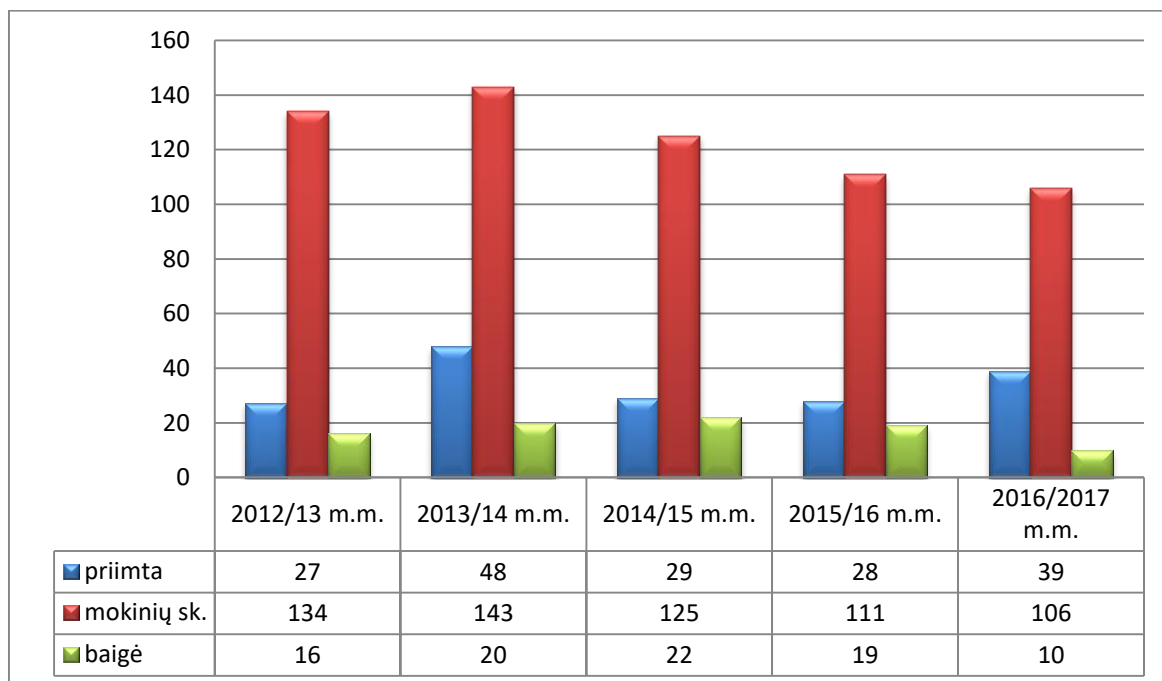
4. Mokiniai (analizuojami 5 – erių mokslo metų duomenys):

Naujai priimtų mokinių palyginimas: 2012 m. rugsėjo 1 d. – 27, 2013 m. rugsėjo 1 d. - 48, 2014 m. rugsėjo 1 d. - 29, 2015 m. rugsėjo 1 d. - 28, 2016 m. rugsėjo 1 d. - 39 (žr. 1 pav.).

Bendro mokinių skaičiaus palyginimas: 2012 m. rugsėjo 1 d. – 134, 2013 m. rugsėjo 1d. – 143, 2014 m. rugsėjo 1 d. – 125, 2015 m. rugsėjo 1 d. - 111, 2016 m. rugsėjo 1 d. – 106 (žr. 1 pav.).

Baigiančiųjų mokyklą skaičiaus palyginimas: 2012/2013 m. m. – 16, 2013/2014 m.m. – 20, 2014/2015 m.m. – 22, 2015/2016 m.m. – 19, 2016/2017 m. m. – 10, (žr. 1pav.).

Pav. nr.1. 2016/2017 m.m.

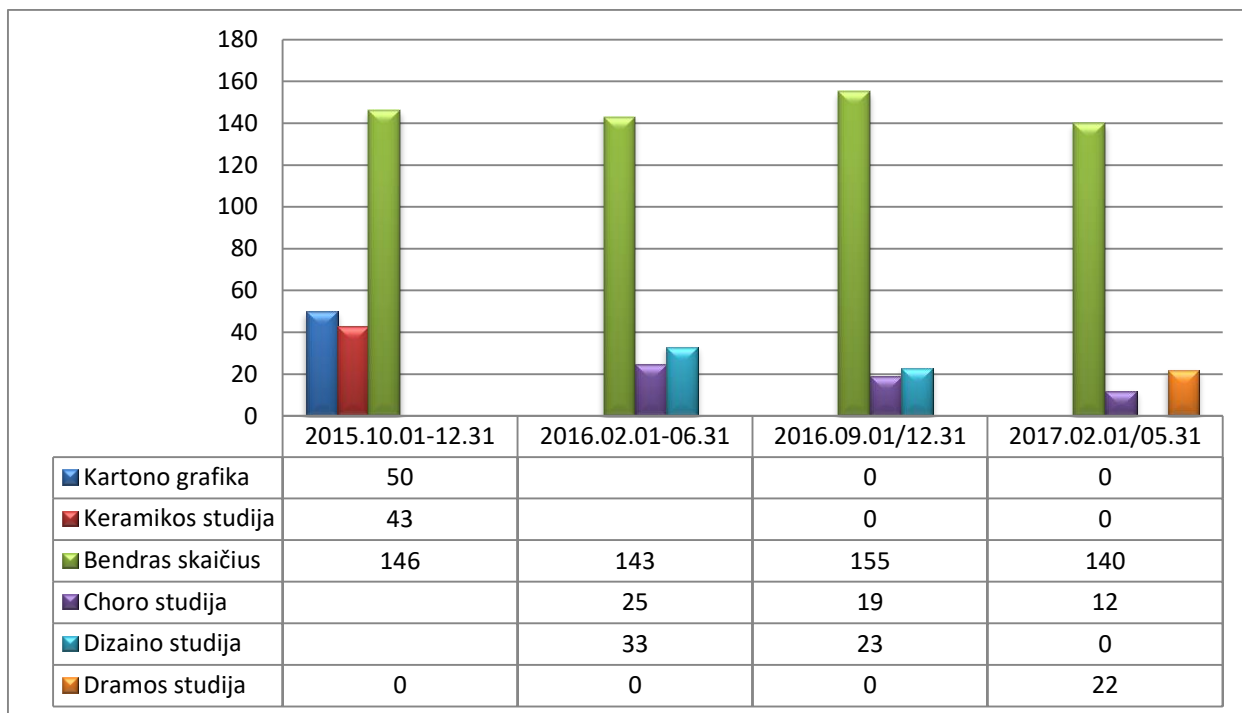


Išvada: Dėl audimo programos uždarymo ir iškrintančių mokinių skaičiaus padidėjimo bendras mokinių lankančių ilgalaikes FŠPU programas skaičiaus vidurkis sumažėjo iki 106 mokinių. Tačiau

mokyklai įgyvendinant NVŠ trumpalaikes programas bendras mokinių skaičius padidėjo (žr. pav. nr.2.). Siūloma siekti mažinti išskrintančių iš mokyklos mokinių skaičių.

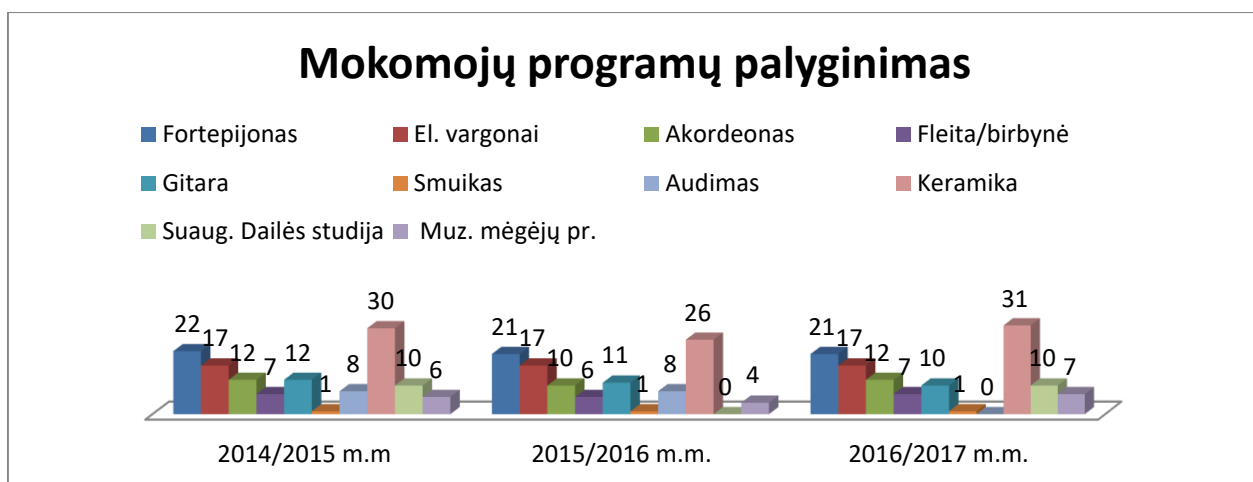
4.1. NVŠ trumpalaikėse programose dalyvauja ir mokiniai, kurie mokosi pagal ilgalaikes programas, dėl to bendras mokinių skaičius skaičiuojamas pridėdant tik naujus mokinius, tai yra tuos, kurie mokosi tik pagal trumpalaikes NVŠ programas. Dėl mokyklos vykdomų NVŠ trumpalaikių programų išaugo bendras mokinių skaičius - padidėjo (žr. pav. nr.2).

Pav. Nr. 2. Mokinių skaičius pagal trumpalaikes NVŠ programas 2015 - 2017 m. laikotarpiams:



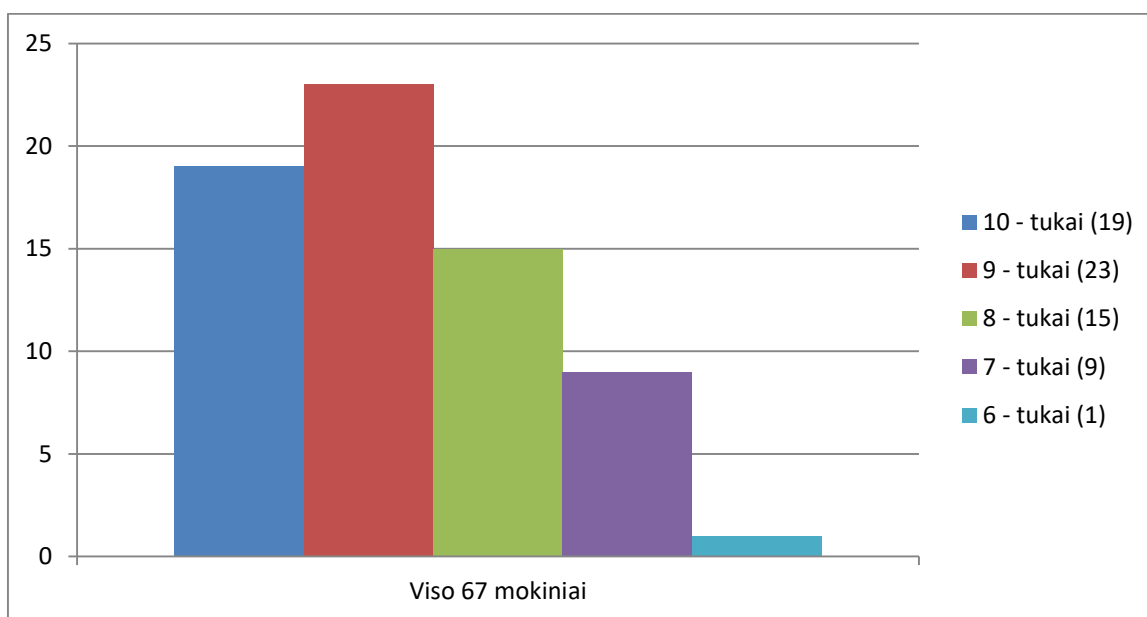
Išvada: mokykla dinamiškai reagavo į galimybę atsinaujinti įgyvendinant trumpalaikes NVŠ programas. Nuo 2017 m. vasario 1 d. pradėta įgyvendinti nauja „Veiverių dramos studija“ ir tęsiama „Veiverių choro studija“. Dėl to išaugo bendras mokinių skaičius iki 140 mokinių.

4.2. Vykdomų mokomųjų programų populiarumo pagal mokinių skaičių analizė. Mokykla siūlo 8 muzikines, 1 dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, suaugusių dailės studijos bei 2 trumpalaikes neformalaus švietimo programas – viso 12 programų.



Išvada: populiariausia ir gausiausia yra keramikos mokymo programa, kuri stabiliai išlaiko didžiausią mokinių skaičių. Audimo programa 2016/2017 m.m. sustabdyta dėl mokytojos netekties. Iš muzikinių mokomųjų programų gausiausia ir stabiliausia yra fortepijono mokomoji programa. Smuiko mokymas reikalauja naujų pokyčių, nes belikęs 1 mokinys. Siūloma plėsti informaciją apie smuiko mokymo programą – reikalinga įdarbinti naują smuiko mokytoją. Kiekvienais metais tikslinga peržiūrėti mokyklos siūlomas programas jas nuolatos atnaujinant. Suaugusių dailės studijos veikla atnaujinta nuo 2017 m. sausio mėn.

4.3. 2016/2017 m. m. mokinių sėkmės rodikliu pasirinkta kontrolinių koncertų ir darbų peržiūrų balai (10 balų – sistema). Iš 106 mokinių vertinti balais 67 mokiniai (pirmos klasės mokiniai, suaugusių dailės studijos ir muzikos mėgėjų programos dalyviai balais nevertinami) žr. pav. Nr.3.



Išvada – bendras mokinių balų vidurkis yra 8,74 (praėtų mokslo metų – 8,07). Padidėjęs bendras mokinių balų vidurkis parodo sėkmingą mokinių individualių planų pritaikymą skiriant individualias menines užduotis pagal kiekvieno mokinio gebėjimus.

4.4. 2016/2017 m. m. **tarptautiniuose konkursuose dalyvavo** 5 mokiniai, kur laimėjo laureatų diplomus;

Eil. nr.	Renginio pavadinimas/vieta/data	Mokinių vardai, pavardės – laimėta vieta	Mokytojų vardai pavardės
1.	2016.12.02-03 I tarptautinis konkursas „Edelweis“ (Vienoje)	Duetas - Beatričė Tūtlytė (fleita) ir Augustė Januškevičiūtė (fortepijonas) laimėjo II vietą. Viktorija Kubiliūtė (fortepijonas) – III vietą.	Rūta Bimbaitė, Agnė Sipavičienė, Rasa Derbutienė

2.	2016.11.05 VIII tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinės muzikos konkursas „Muzikos tiltai“ (Lietuva)	Duetas - Beatričė Tūtlytė (fleita) ir Augustė Januškevičiūtė (fortepijonas) laimėjo I vietą.	Rūta Bimbaitė, Agnė Sipavičienė
3.	2017.03.06 I -asis tarptautinis konkursas „Grokime kartu“ (Lietuva).	Duetas - Beatričė Tūtlytė (fleita) ir Augustė Januškevičiūtė (fortepijonas) laimėjo GRAND PRIX vietą.	Rūta Bimbaitė, Agnė Sipavičienė
4.	2017.03.31 XXV tarptautinis konkursas „Prahos žvaigždės“ (Čekija).	Duetas - Beatričė Tūtlytė (fleita) ir Augustė Januškevičiūtė (fortepijonas) laimėjo I vietą. Viktorija Kubiliūtė (fortepijonas) – II vietą.	Rūta Bimbaitė, Agnė Sipavičienė, Rasa Derbutienė
5.	2017.04.10-12 XII tarptautinis akordeonistų konkursas „ASCOLTATE“.	Brigita Anuškevičiūtė (akordeonas) laimėjo III vietą	Vanda Malinauskienė
6.	2017.06.05 V tarptautinis jaunųjų muzikantų konkursas „OLIMPO MUSICALE“ (Lietuva)	Tomas Kurtinaitis (gitara) tapo diplomantu.	Nerijus Ardzevičius
7.	2017.06.15 X tarptautinis jaunųjų instrumentalistų konkursas „RIMINI FEST“ (Italija)	Brigita Anuškevičiūtė (akordeonas) laimėjo II vietą.	Vanda Malinauskienė

4.5. Respublikiniuose konkursuose/festivaliuose 2016/2017 m.m. dalyvavo:

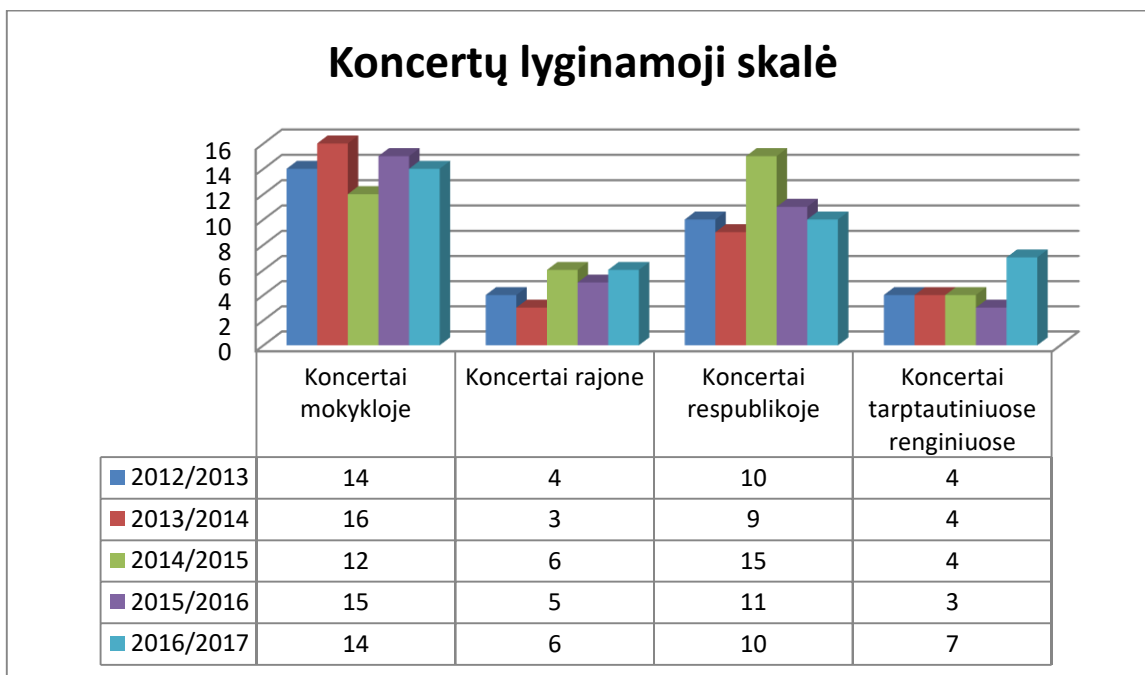
Eil. nr.	Renginio pavadinimas/vieta/data	Mokinių vardai, pavardės – laimėta vieta	Mokytojų vardai pavardės
1.	2016.12.03 respublikinis konkursas „Mano krašto partizanų dainos“	Vokalinis ansamblis: Greta Krušinskaitė, Paulina Simonavičiūtė, Faustė Simonavičiūtė – I vieta.	Elena Sakavičiūtė - Pečiulaitienė
2.	2017.03.04 respublikinis festivalis „Skambioji fleita“;	Duetas - Beatričė Tūtlytė (fleita) ir Augustė Januškevičiūtė (fortepijonas), Rusnė Sakalauskaitė (fleita)	Rūta Bimbaitė, Agnė Sipavičienė

3.	2017.04.06 XVIII respublikinis vaikų džiazo festivalis Kaune.	Agnė Kisieliūtė, Lukas Gvozdevas (el.vargonai)	Jonas Derbutis, Kęstutis Gumbrys
4.	2017.04.07 festivalis Prienuose „Pavasario spalvos“.	Duetas - Beatričė Tūtlytė (fleita) ir Augustė Januškevičiūtė (fortepijonas), Samanta Pučkaitė (smuikas), Julius Mocevičius (fleita), Kamilė Žliobaitė (fortepijonas).	Rūta Bimbaitė, Agnė Sipavičienė, Elena Sakavičiūtė – Pečiulaitienė, Nerijus Ardzevičius
5.	2017.05.12 respublikinis festivalis „Baroko ritmu“ Jiezne.	Duetas - Beatričė Tūtlytė (fleita) ir Augustė Januškevičiūtė (fortepijonas), Matas Šiškauskas (fortepijonas)	Rūta Bimbaitė, Agnė Sipavičienė

2016/2017 instrumentinis duetas Augustė Januškevičiūtė (fortepijonas) ir Beatričė Tūtlytė (fleita) plėtojo koncertinę veiklą ir sėkmingai dalyvavo tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose garsindami Prienų vardą Europoje ir Lietuvoje. Taip pat solistai Viktorija Kubiliūtė (fortepijonas) ir Brigita Anuškevičiūtė.

4.6. Koncertų ir pasirodymų lyginamoji analizė (5 m. m. periodu). Analizuoti koncertai mokykloje, rajone, respublikoje ir užsienyje (paveikslėlis nr.4).

Pav. Nr. 4



Išvada: koncertinės veiklos aktyvumas kinta nežymiai. Per 70 proc. mokinių dalyvauja koncertinėje veikloje. Dalyvavimas tarptautiniuose projektuose išaugo – 7 veiklos per mokslo metus.

4.7. Mokinių mokymosi motyvacijai stiprinti organizuotos edukacinės išvykos:

2016.10.28	Edukacinė – koncertinė išvyką į Šakių rajoną Gelgaudiškio ir Zyplių dvarus.
2016.10.19	Išvyką į Kauno muzikinį teatrą žiūrėti spektaklį „Muzikos garsai“
2017.02.24	Išvyką į Kauno muzikinį teatrą žiūrėti spektaklį „Dryžuota opera“.
2017.04.25	Keramikos programos mokinių išvyką į UAB „Vilara“ (Prienai) dalyvaujant darbų iš vaško edukacijoje.
2017.05.29	Inicijavau mokiniams už geriausią pamokų lankomumą išvyką į edukacinę programą „Žvakių liejimas“ Prienų krašto muziejuje.

4.8. Vykdyta bendra dailės ir muzikos skyrių mokinių veikla „Piešiu muziką“. Įgyvendintos 2 veiklos: 2016 m. lakričio 22 d. ir 2017 m. gegužės 28 d.

4.9. Mokyklos direktoriaus padėkomis už mokyklos vardo garsinimą apdovanota 8 mokiniai.

5. Mokyklos organizuotas V –asis tarptautinis multiinstrumentinis konkursas „Olimpo musicale“ (2017 m. birželio 6-8 d.). Konkurse dalyvavo 220 jaunųjų muzikantų iš visos Lietuvos, Latvijos, Estijos, Lenkijos, Vokietijos, Baltarusijos ir Rusijos. „Olimpo musicale“ yra vienintelis Lietuvoje tokio pobūdžio multiinstrumentinis konkursas skirtas visiems muzikos instrumentams ir unikalus tuo, kad jaunieji muzikantai varžosi grodami pačiais įvairiausiais muzikos instrumentais. Vertinama vaiko talentas, muzikalumas, artistiškas, o ne tai, koku instrumentu jis groja. Išplėtos konkurso dalyvių kategorijos – 9 solistų ir 4 ansamblių. Taip pat pirmą kartą kviečiami dalyvauti konkurse jaunieji vokalistai. Konkurso dalyvių repertuare skambėjo baroko, klasicizmo, romantizmo ir šiuolaikinių kompozitorių kūriniai. Konkurso vertinimo komisijoje dirbo Italijos atstovai – Mirco Patarini ir Sabrina Comin, Dmitrij Stelmach (Baltarusija), Slawek Bielski (Lenkija) ir Lietuvos mokyklų mokytojai ekspertai.

6. Metodinei tarybai vadovaujant mokytojai Rasai Derbutienei vykdyta aktyvi mokytojų metodinė veikla:

6.1. SUSIRINKIMAI: 2016/2017 m. m. įvyko 5 metodinės tarybos posėdžiai, kuriuose svarstyti įvairūs klausimai.

6.2. PROGRAMOS: posėdžiuose svarstytos ir aprobuotos visų mokykloje dėstomų dalykų bendrosios ugdymo programos ir teminiai pamokų planai bei mokinių individualios ugdymo programos, kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvų programos, suaugusiųjų individualios mokymo programos, muzikos mėgėjų ir suaugusiųjų mokymo programa 2016/2017 m. m., patvirtintos solfedžio baigiamųjų egzaminų užduotys raštu ir žodžiu, muzikos rašto keliamojo egzamino užduotys raštu ir žodžiu.

6.3. TARPTAUTINIAI RENGINIAI: V tarptautinis konkursas “Olimpo musicale”

6.4. RESPUBLIKINIAI RENGINIAI: organizuota Respublikinė konferencija „Metodinės aktualijos muzikos (meno) mokykloje“ (2017.02.14)

6.5. SEMINARAI:

6.5.1. VDU Muzikos akademijos doc. Donaldo Račio seminaras „Garso formavimo ypatumai įvairių stilių kūrinuose“.

6.5.2. LMTA lektorės, M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojos ekspertės dr. Gabrielės Kondrotaitės seminaras „Nuo nežinomo natų teksto skaitymo iki kūrinio interpretacijos“.

6.5.3. LMTA prof. Aleksandros Žvirblytės respublikinis seminaras „Stambios formos kūrinių atlikimo ypatumai“.

6.6. EKSKURSIJOS, EDUKACINIAI PROJEKTAI:

6.6.1. Edukacinis projektas-spektaklis R.Rodžerso “Muzikos garsai” Kauno Muzikiniame teatre.

6.6.2. Koncertinė-pažintinė ekskursija į Gelgaudiškio ir Zyplių dvarus, Šakių meno mokyklą.

6.6.3. Edukacinis projektas-spektaklis A.Jasenkos „Dryžuota opera“ Kauno muzikiniame teatre.

6.6.4. Edukacinis projektas “Dvi Europos sostinės ir muzikinis paveldas”.

6.6.5. Mokomoji pažintinė ekskursija į Vieną (Austrija).

6.6.6. Mokomoji pažintinė ekskursija į Prahą (Čekija).

6.6.7. Mokomoji pažintinė ekskursija į Riminį (Italija).

6.7. ATVIROS PAMOKOS:

6.7.1. Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos fortepijono mokytojos metodininkės Ritos Aurelijos Juknevičienės atvira pamoka „Ansamblinis muzikavimas jaunesnėse klasėse“.

6.7.2. Jonavos J.Miščiukaitės meno mokyklos fortepijono mokytojos metodininkės Romos Balienės atvira pamoka “Ansamblinio muzikavimo galimybių naudojimas pradiniam ugdymo etape.

6.8. METODINIAI PRANEŠIMAI MOKYKLOJE:

6.8.1. Fortepijono mokytojos ekspertės Rasos Derbutienės metodinis pranešimas “Etiudų reikšmė jaunojo pianisto fortepijoninės technikos lavinime”.

6.8.2. Fortepijono mokytojos ekspertės Rūtos Bimbaitės metodinis pranešimas “Černi ir Hanono gyvenimo, kūrybos ir pedagoginių principų palikimas XXI a. fortepijono mokytojui”.

6.8.3. Kauno 1-os muzikos mokyklos fortepijono mokytojos metodininkės Jūratės Žemaitytės metodinis pranešimas “Apie atlikėjo išraiškumą fortepijono meno raidoje”.

6.8.4. Kauno M.Petrausko muzikos mokyklos fleitos mokytojos ekspertės Vidos Adomavičienės metodinis pranešimas “Pradinių įgūdžių formavimas grojant skersine fleita”.

6.8.5. Kaišiadorių meno mokyklos fortepijono mokytojos metodininkės Daivos Pilkienės metodinis pranešimas „Motyvacija arba Kas skatina veikti?“.

6.8.6. Kauno J.Naujaliao muzikos gimnazijos fortepijono mokytojos ekspertės Rasos Rinkevičiūtės metodinis pranešimas „Muzikos pažinimo ir teorijos praktinės užduotys: jų įvairovė, galimybės ir nauda praplečiant ir praturtinant pradinių klasių fortepijono pamokos turinį”.

6.9. METODINIAI RENGINIAI UŽ MOKYKLOS RIBŲ: fortepijono mokytojos ekspertės R.Bimbaitės ir mokytojos metodininkės R.Morkūnienės metodinis seminaras Kazlų Rūdos R.Žigaičio menų mokykloje.

6.10. MOKYMO PRIEMONĖS:

6.10.1. Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos fortepijono mokytojos metodininkės Ritos Aurelijos Juknevičienės pjesių fortepijoniniams ansambliams leidinio „Kalnai ir paukštė " pristatymas.

6.10.2. Kauno 1-os muzikos mokyklos fortepijono mokytojos metodininkės Jūratės Žemaitytės fortepijoninių ansamblių aranžuotųjų rinkinio „Lietuvių liaudies šokiai 6 rankoms” pristatymas.

6.10.3. H.Klaseno ir I.Mints fortepijono pradžiamokslio “Hello, piano” I knygos pristatymas

6.11. SPAUDA: mokyklos internetiniame portale www.kucingis.lt skelbti mokytojų straipsniai įvairiomis temomis.

6.12. KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS:

- Kauno pedagoginės psichologinės tarnybos paskaita “Mokinių, turinčių įvairiapusių raidos sutrikimų, ugdymas”.
- Seminaras „Garso formavimo ypatumai įvairių stilių kūriniuose“.

Seminaras “Muzikinio kūrinio daugiabalsiškumo girdėjimas grojant kameriniame ansamblyje”.

- Seminaras „Nuo nežinomo natų teksto skaitymo iki kūrinio interpretacijos“.
- Seminaras „Stambios formos kūrinių atlikimo ypatumai“.
- Seminaras “Stilistiniai klasikinės sonatas (sonatinos) atlikimo bruožai”.
- Edukacinė išvyka-seminaras “M.K.Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos keliais. M.K.Čiurlionio namai Vilniuje”.
- Seminaras “Vaikų muzikinio ugdymo aktualijos šiuolaikinėje muzikos/meno mokykloje”.
- Seminaras “Naujos veiklos kokybės įsivertinimo metodika: lūkesčiai, galimybės, praktika”.

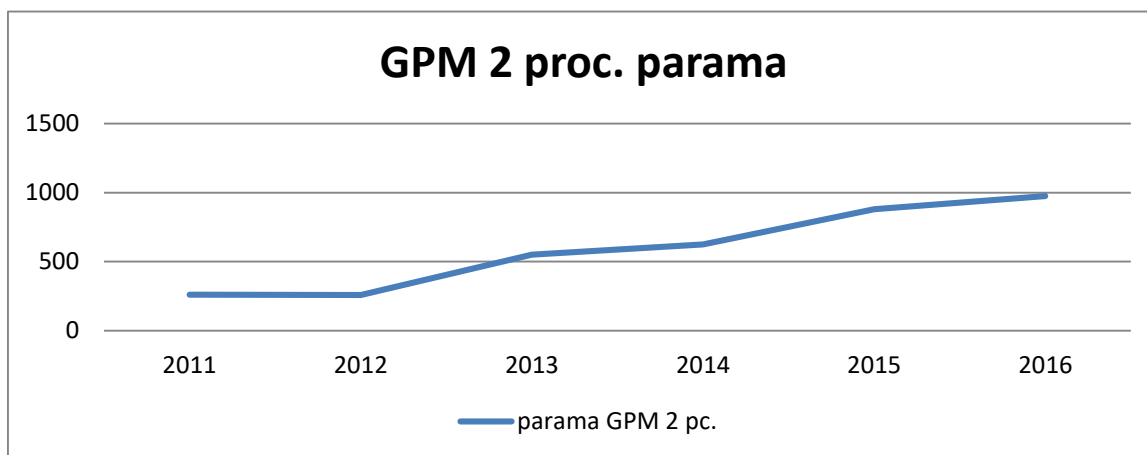
7. Gegužės pabaigoje tradiciškai išlydėjome absolventus – XXIII laidą, 15 mokinių. Nuo 1994 m., kai išleidome pirmąją absolventų laidą, mokyklą jau baigė 296 mokiniai.

8. **Mokyklos finansinė – ūkinė veikla.** 2016 m. mokyklos disponuojamas biudžetas atitinkamai **161200 EUR**. Pajamos iš Prienų rajono savivaldybės sudaro didžiąją dalį pajamų. Kitos pajamos iš mokinių tėvų įnašų už mokymąsi meno mokykloje (9020 EUR.). Pritrauktos papildomos lėšos:

- Parama gauta iš 2 proc. GPM už 2016 m. (**976,06 Eur.**) Iš šių lėšų perkame prekes reikalingas ugdymo procesui užtikrinti.
- Papildomos lėšos gautos organizuoti I – aji tarptautinį konkursą „Trofeo musicale“ (**5560,00 Eur.**).
- Gauta parama iš Prienų rajono savivaldybės gabių mokinių rėmimo programos – viso **1100,00 Eur.** Iš jų apmokėtos mokinių kelionės išlaidos į tarptautinius konkursus Italijoje ir Austrijoje.
- Panaudojant valstybės lėšas neformaliam švietimui gautas papildomas finansavimas trumpalaikių NVŠ programų „Veiverių dizaino studija“ ir „Veiverių choro studija“ įgyvendinimui -viso **5700,20 EUR.** Iš jų sumokėtas darbo užmokestis mokytojams ir įsigyta įvairių dailės priemonių reikalingų ugdymo procesui.

Papildomos lėšos gautos iš GPM 2 proc. paramos (žr. pav. Nr.5).

Pav. Nr.5



Išvada: parama gauta iš GPM 2 proc. paramos stabiliai didėja. Parama naudojama didžiąja dalimi ugdymo proceso gerinimui.

III. SSGG ANALIZĖ

Stiprybės	Silpnybės
Mokykla aktyviai organizuoja renginius: <ul style="list-style-type: none"> • tarptautinius konkursus; • seminarus mokytojų kvalifikacijai kelti; • mokinių meninei saviraiškai atsiskleisti; • edukacines ekskursijas. Įgyvendina ilgalaikes ir trumpalaikes NVŠ programas.	Didelis iškrintančių mokinių skaičius; Minimalus ugdymo planas (nevykdomos muzikos istorijos pamokos). Keramikos programos mokinių mažas dalyvavimas renginiuose. Nepatogus tvarkaraštis važinėjantiems mokiniams. Seni muzikos instrumentai.

Mokiniai tampa tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatais. Dirba kvalifikuoti specialistai;	Mokytojai taiko nepakankamai inovatyvius ir patrauklius mokymo metodus.
Galimybės	Grėsmės
Atlikti vidaus kokybės įsivertinimą ir gauti naudingus duomenis; Stiprinti mokyklos bendruomenės narių įsipareigojimą ugdymo kokybei ir atsakomybę, taikant įsivertinimą kaip kasdienę praktiką – savistabą, refleksiją, dialogą; Aktyvinti ir didinti viešumą apie meno mokyklos vykdomą veiklą. Gebėti prisitaikyti prie kintančių sąlygų. Pasinaudoti NVŠ krepšelio lėšomis steigiant naujas NVŠ programas; Visus mokinius įtraukti į koncertinę – meninę veiklą organizuojant įvairias menines veiklas; Didinti bendradarbiavimą tarp mokyklos bendruomenės – mokinių – tėvų – mokytojų;	Minimalus ugdymo planas. Dėl tėvų mažo dėmesio, kontrolės meninei veiklai namuose prastėja mokinių mokymosi pasiekimai; Konkurencija dėl mokinių įsisavinant NVŠ lėšas; Mažėjantis gimstamumas seniūnijoje.

IV. MOKYKLOS 2017/2018 M.M. VEIKLOS PRIORITETAI

16. Kiekvieno mokinio muzikinė / meninė ūgtis;
17. Mokinių dalyvavimo meninėje praktikoje plėtojimas;
18. III – ojo tarptautinio jaunųjų muzikantų ir ansamblių konkurso „Musica Pianoforte“ organizavimas;
19. Įgyvendinti veiklos kokybės įsivertinimą;
20. Siekti iškritusių mokinių skaičiaus sumažėjimo.

V. VEIKLOS PLANO DERMĖ SU 2016 – 2018 M. STRATEGINIŲ PLANŲ;

Strateginio veiklos plano priemonė	Rezultatas
Atlikti mokyklos veiklos kokybės įsivertinimą naudojant plačiojo ir giluminio audito metodikas.	Numatoma 2017 m. IV ketv.
Atlikti mokyklos išorės vertinimą	Numatoma 2018 m. II ketv.

Organizuoti VII – ąjį respublikinį konkursą „Linksmieji pirštukai“ skirtą mažosioms Lietuvos rajonų mokykloms	Numatoma 2018 m. I ketv.
Organizuoti III – ąjį tarptautinį fortepijonės muzikos ir ansamblių konkursą “Musica pianoforte”.	Numatoma 2018 m. II ketv.

VI. 2017/ 2018 M.M. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI / VEIKLOS KRYPTYS

Nr.	Tikslas	Uždaviniai
1.	Atlikti veiklos kokybės įsivertinimą ir gautus duomenis naudoti mokyklos veiklos kokybei gerinti.	Atlikti platųjį (arba visuminis) įsivertinimą; Atlikti teminį įsivertinimą.
2.	Tarptautinių ir respublikinių veiklų organizavimas ir dalyvavimas jose.	Parengti talentingiausius mokinius 2017 m. spalio mėn. dalyvauti I-jame tarptautiniame jaunųjų muzikantų konkurse „Magic bridges of Budapest“ Budapešte (Vengrija).
		Parengti talentingiausius mokinius 2018 m. balandžio mėn. dalyvauti „XXXII Grand Concours International de Piano“ konkurse Agdėje (Prancūzija).
		Organizuoti tarptautinį jaunųjų pianistų ir ansamblių konkursą „Musica pianoforte“ (2018 m. birželio 5 – 7 d.)
		Organizuoti VII – ąjį respublikinį konkursą „Linksmieji pirštukai“ skirtą mažosioms Lietuvos rajonų mokykloms.
3.	Siekti iškritusių mokinių skaičiaus sumažėjimo.	Organizuoti edukacines išvykas (ne mažiau kaip 2 per mokslo metus).
		Siekti inovatyvių, įtraukiančių ugdymo metodų naudojimo pamokose.
		Kiekvieną iškritimo atvejį aptarti mokytojų tarybos posėdyje.

4.	Naujų ilgalaikių mokymo programų diegimas ir esamų turtinimas.	Atnaujinti smuiko programos vykdymą.
		Užtikrinti koncertmeisterio valandas.
		Vokalinio dainavimo kaip II laisvai pasirenkamo muzikos instrumento diegimas.
5.	Sėkmingai įgyvendinti koncertus - atsiskaitymų bei darbų peržiūras (du kartus per mokslo metus).	Pamatuoti kiekvieno mokinio individualią sėkmę / nesėkmę pagal mokykloje naudojamą metodiką.
6.	Įgyvendinti trumpalaikes NVŠ programas įsisavinant NVŠ krepšelio lėšas.	Vykdyti programas „Veiverių choro studija“ ir „Veiverių dramos studija“
		Nuo 2018 sausio mėn. peržiūrėti ir atnaujinti pagal mokinių poreikius NVŠ trumpalaikes programas
7.	Kurti atvirą ir patrauklią meno mokyklos aplinką siekiant didesnio mokinių skaičiaus	Atnaujinti meno mokyklos informacinius standus 2018 m. sausio/vasario mėn.
		Vykdyti akciją „Gegužė atvirų durų menuo“ meno mokykloje.

21. 2017/2018 m.m. veiklos programa orientuota į 2017/2018 m.m. prioritetus ir tikslus bei uždavinius.

22. Siekiant lanksčiai reaguoti į besikeičiančias aplinkybes mokyklos veiklos planuojamos kiekvienam mėnesiui. Veiklų planavimo susitarimai:

22.1. Iki kiekvieno mėnesio 25 d. elektroniniu paštu mokytojai siunčia numatomas sekančio mėnesio veiklas el.p. mindaugas@akordeonas.lt . Gauta informacija sisteminama ir aptariama mokyklos direktoriaus ir skyriaus vedėjų. Iki sekančio mėnesio 3 d. mėnesio veiklos planas skelbiamas mokyklos internetinėje svetainėje www.kucingis.lt ir persiunčiamas el. paštu kiekvienam mokytojui bei mokinių tėvams individualiai.
