

VEIVERIŲ ANTANO KUČINGIO MENO MOKYKLA

MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO TVARKA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka (tvarka) skiriama apibrėžti mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą meno mokykloje.
2. Tvarka parengta remiantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata (patv. LR švietimo ir mokslo ministro 2004-02-25 įsak. Nr. ISAK-256).
3. Tvarkoje aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, bendrieji vertinimo principai ir nuostatos, vertinimas ugdymo procese ir baigus programą, vertinimo dalyvių vaidmuo.
4. Vertinimo tvarką grindžia meno mokyklos ugdymo turinį reglamentuojantys dokumentai: meno mokyklos nuostatai, neformaliojo ugdymo programos.

II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

5. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei;
6. Vertinimo uždaviniai:
 - 6.1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus.
 - 6.2. Padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus.
 - 6.3. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.
 - 6.4. Nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

7. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinkančiais ugdymo(si) tikslus.
8. Vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos ir elgesys.
9. Vertinimas, skirtas padėti mokytis – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.
10. Vertinama individuali mokinio pažanga (idiografinis vertinimas) – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.
11. Vertinimas pozityvus ir konstruktyvus – vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti.
12. Vertinimas atviras ir skaidrus – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo.
13. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas. Vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.
14. Vertinimas informatyvus - pažymys naudojamas mokinių pasiekimų formaliajam įvertinimui.

IV. VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

15. Vertinimą ugdymo procese sudaro du vienas kitą sąlygojantys vertinimo tipai:
diagnostinis vertinimas, formuojamasis vertinimas;
16. Diagnostinis vertinimas - vertinimas, kuriuo naudojama siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą baigus temą ar programos dalį, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus. Šiam vertinimui priskiriami kokybinis ir kiekybinis būdai.
17. Formuojamasis vertinimas - nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu, kuris padeda numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti daromą pažangą, skatina mokinius mokytis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymosi spragas, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti.
18. Formuojamasis vertinimas mokytojui ir mokiniui suteikia grįžtamąją informaciją apie mokymosi pažangą. Formuojamasis vertinimas nesiejamas su pažymiu, jo tikslas yra ne kontroliuoti, o padėti mokytis. Šiam tipui priskiriamas ideografinis vertinimo būdas (padarė arba nepadarė pažangą – naudojamas visų dalykų pirmose klasėse).
19. Diagnostinis vertinimas skirtas išsiaiškinti, kokie tolesni mokymosi žingsniai.

20. Mokytojas, atsižvelgęs į vertinimo tikslą, parenka tinkamus diagnostinio vertinimo būdus, užduoties apimtį, laiką, vertinimo informacijos pateikimo formą.

V. VERTINIMO ORGANIZAVIMO TVARKA:

21. Mokinių pasiekimai vertinami *pusmečiais*. Pusmečio pažymys vedamas iš *kontrolinio koncerto gauto pažymio ir visų atsiskaitytų to pusmečio kūrinių vidurkio*. Metinis pažymys vedamas iš *I ir II pusmečių vidurkio*. Kiekvienas mokinys pagal ugdymo planą groja kontroliniuose koncertuose 2 kartus per metus. Mokinių pasirodymą kontrolinio koncerto metu aptaria ir vertina klasės mokytojas ir direktoriaus įsakymu paskirta vertinimo komisija. Mokiniai vertinami pagal mokykloje patvirtintus grojimo instrumentu vertinimo kriterijus.

22. Baigus pradinio arba pagrindinio muzikavimo programą metinis balas įrašomas į programos baigimo pažymėjimą.

23. Dailės skyriuje kiekvieno pusmečio pabaigoje mokiniai pristato savo darbus, juos vertina klasės vadovas ir direktoriaus įsakymu paskirta vertinimo komisija.

24. Baigus pradinio arba tikslinio pagrindinio ugdymo programą dailės skyriuje *baigiamojo darbo gynimo balas yra galutinis*, jis įrašomas į programos baigimo pažymėjimą.

25. Mokiniai pasirodę festivaliuose, koncertuose rajone, respublikoje ir už jos ribų, eksponavę savo darbus parodose, dalyvavę pleneruose skatinami įvairiomis formomis – klasės vadovo, mokyklos direktoriaus padėka ir kt. Mokiniai, dalyvavę konkursuose, to pusmečio kontroliniuose koncertuose pasirodyti neprivalo.

26. Pradinio muzikavimo programos (tikslinio pradinio ugdymo – dailės skyriuje) baigimo metu ir baigiamojo mokyklinio egzamino metu mokinius vertina komisija patvirtinta direktoriaus.

27. 2 ir vyresnių klasių mokinių pasiekimai ir pažanga už visas programos sudedamąsias dalis vertinama 10 balų sistema.

28. Visų programų pirmų klasių mokiniai už programos sudedamąsias dalis vertinami įskaita (įskaityta arba neįskaityta).

29. II muzikos instrumento vertinimas organizuojamas sekančiai: pradinio muzikavimo programoje vertinama įskaita, arba neįskaityta, pagrindinio muzikavimo programoje – dešimties balų sistemoje.

30. Išplėstinio meninio ugdymo programos dalyviai už programos sudedamąsias dalis vertinami dešimties balų sistemoje arba įskaita (pagal mokinio pageidavimus).

31. Muzikos mėgėjų ir dailės suaugusiųjų ugdymo programų dalyviai už programos sudedamąsias dalis vertinami įskaita (įskaityta arba neįskaityta).

VI. GROJIMO MUZIKINIŲ INSTRUMENTŲ VERTINIMO KRITERIJAI

Muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės):

- 10 - puikūs muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 9 - labai geri muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 8 - geri muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 7 - geri, turintys neesminių trūkumų muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 6 - pakankamai geri muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 5 - patenkinami muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 4 - patenkinami, daug trūkumų turintys muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 3 - nepatenkinami, labai daug trūkumų turintys muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 2 - blogi, neteisingi muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 1 - blogi, visiškai neteisingi muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

Muzikinių kūrinių suvokimas (forma, stilius, interpretacija):

- 10 - puikus muzikinių kūrinių suvokimas;
- 9 - labai geras muzikinių kūrinių suvokimas;
- 8 - geras muzikinių kūrinių suvokimas;
- 7 - geras, turintis neesminių trūkumų muzikinių kūrinių suvokimas;
- 6 - pakankamai geras muzikinių kūrinių atlikimas ir suvokimas;
- 5 - patenkinamas muzikinių kūrinių suvokimas;
- 4 - patenkinamas, daug trūkumų turintis muzikinių kūrinių suvokimas;
- 3 - nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis muzikinių kūrinių suvokimas;
- 2 - blogas, neteisintas muzikinių kūrinių suvokimas;
- 1 - blogas, visiškai neteisintas muzikinių kūrinių suvokimas;

Muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas):

- 10 - puikus muzikavimo išraiškingumas;
- 9 - labai geras muzikavimo išraiškingumas;
- 8 - geras muzikavimo išraiškingumas;
- 7 - geras, turintis neesminių trūkumų muzikinis išraiškingumas;
- 6 - pakankamai geras muzikavimo išraiškingumas;
- 5 - patenkinamas muzikavimo išraiškingumas;
- 4 - patenkinamas, daug trūkumų turintis muzikavimo išraiškingumas;
- 3 - nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis muzikavimo išraiškingumas;
- 2 - blogas, neteisintas muzikavimo išraiškingumas;

1 - blogas, visiškai neteisintas muzikavimo išraiškingumas.

VII. DAILĖS SKYRIAUS VERTINIMO KRITERIJAI

- 10 – puikiai atliktas darbas;
- 9 – labai gerai atliktas darbas;
- 8 – gerai atliktas darbas;
- 7 – gerai, su neesminiais trūkumais atliktas darbas;
- 6 – pakankamai gerai atliktas darbas;
- 5 – patenkinamai atliktas darbas;
- 4 – silpnai, su daug trūkumų atliktas darbas;
- 3 – nepatenkinamai atliktas darbas;
- 2 – blogai atliktas darbas;
- 1 – labai blogai, visiškai neteisingai atliktas darbas;

Aprobuota mokytojų tarybos posėdyje 2011-08-30 Nr. S-2-7

Įsigalioja nuo 2011 m. rugsėjo 1 dienos.
