

Prienų r. savivaldybės Veiverių A. Kučingio  
meno mokyklos direktoriaus  
2016 m. rugsėjo 1 d. įsakymu  
Nr. (1.3.) V1 – 13



## **PRIENŲ RAJONO VEIVERIŲ ANTANO KUČINGIO MENO MOKYKLOS 2016 – 2017 MOKSLO METŲ VEIKLOS PROGRAMA**

### **I. BENDROJI DALIS**

1. Veiverių A.Kučingio meno mokyklos 2016/2017 m. m. veiklos programa parengta

Vadovaujantis:

1.1. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo pakeitimo įstatymu 2011 m. kovo 17d.

1.2. Meno mokyklos 2016 – 2018 m. strateginiu veiklos planu.

1.3. Veiverių A.Kučingio meno mokyklos metodinės tarybos 2016/2017 m.m. veiklos planu.

1.4. Veiverių A.Kučingio meno mokyklos fortepijono ir instrumentinio skyriaus 2016/2017 m.m. veiklos planais.

2. Mokyklos 2016/2017 m.m. veiklos programą rengė darbo grupė (Direktoriaus įsakymas „Dėl darbo grupės sudarymo“ 2015 gruodžio 31 d. Nr. (1.3.) V-1-49: pirmininkas Mindaugas Labanauskas, nariai: Rasa Derbutienė ir Rūta Bimbaitė.

2.1. Veiklos programos sudedamosios dalys:

2.1.1. 2015/2016 m.m. mokyklos veiklos analizė;

2.1.2. SSGG analizė;

2.1.3. Mokyklos 2016/2017 m.m. veiklos prioritetai;

2.1.4. 2016/2017 m.m. tikslai ir uždaviniai, veiklos kryptys.

2.1.5. Veiklos planavimas mėnesiais.

## II. 2015/2016 MOKSLO METŲ MOKYKLOS VEIKLOS ANALIZĖ

3. 2015/2016 mokslo metais buvo siekiama stiprinti mokyklos bendruomenės ryšius, aktyvinti ir plėtoti mokinių dalyvavimą meninėje praktikoje ir organizuoti I – ają tarptautinį jaunųjų muzikantų ir ansamblių konkurso „Trofeo musicale“.

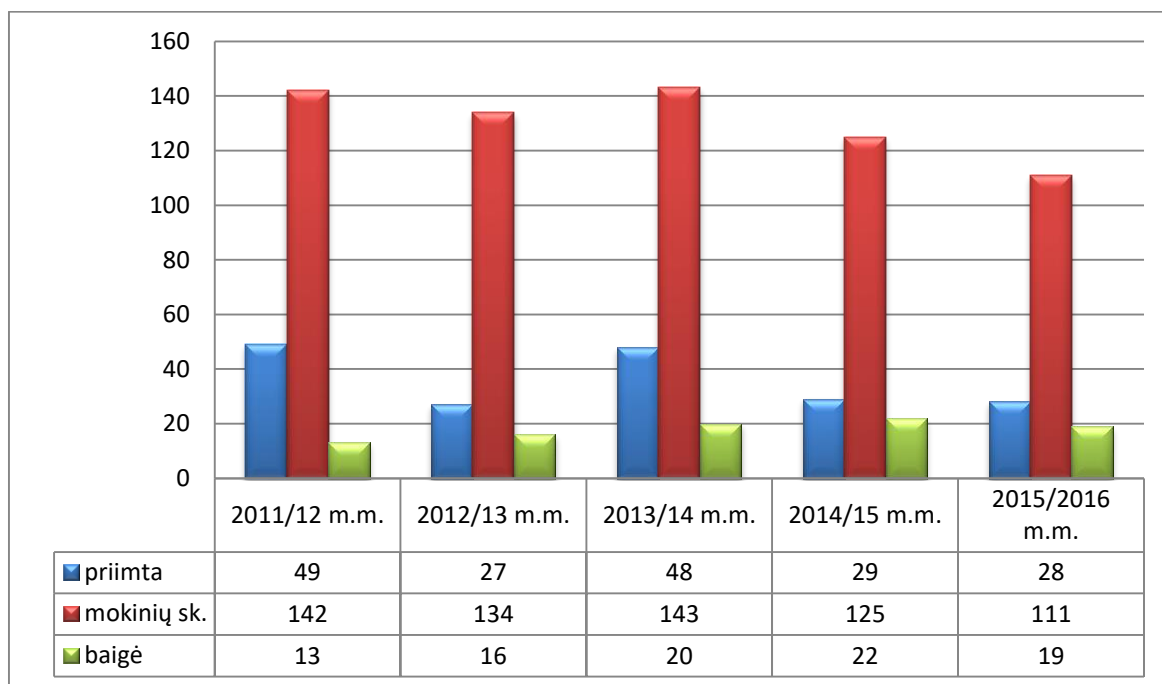
**4. Mokiniai** (analizuojami 5 – erių mokslo metų duomenys):

*Naujai priimtų mokinių palyginimas:* 2011 m. rugsėjo 1 d. – 49, 2012 m. rugsėjo 1 d. – 27, 2013 m. rugsėjo 1 d. – 48, 2014 m. rugsėjo 1 d. – 29, 2015 m. rugsėjo 1 d. – 28 (žr. 1 pav.).

*Bendro mokinių skaičiaus palyginimas:* 2011 m. rugsėjo 1 d. – 142, 2012 m. rugsėjo 1 d. – 134, 2013 m. rugsėjo 1 d. – 143, 2014 m. rugsėjo 1 d. – 125, 2015 m. rugsėjo 1 d. – 111 (žr. 1 pav.).

*Baigiančiųjų mokyklą skaičiaus palyginimas:* 2011/2012 m. m. – 13, 2012/2013 m. m. – 16, 2013/2014 m. m. – 20, 2014/2015 m. m. – 22, 2015/2016 m. m. – 19 (žr. 1pav.).

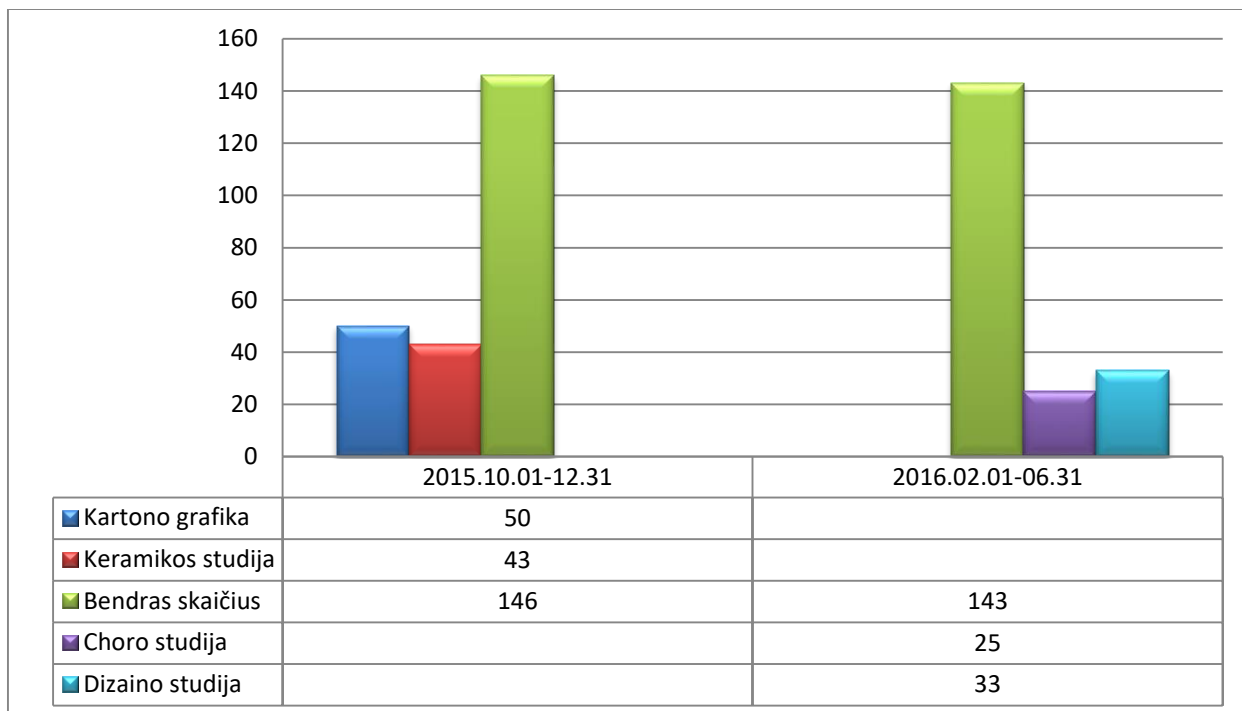
Pav. nr.1.



**Išvada:** bendras mokinių lankančių FŠPU programą skaičiaus vidurkis sumažėjo iki 111 mokinių. Tačiau mokyklai įgyvendinant NVŠ trumpalaikes programas bendras mokinių skaičius padidėjo (žr. pav. nr.2). Dėl mokinių skaičiaus mažėjimo grėsmė mokyklai nekyla. Mokinių skaičius atitinka mokyklai skiriamus asignavimus.

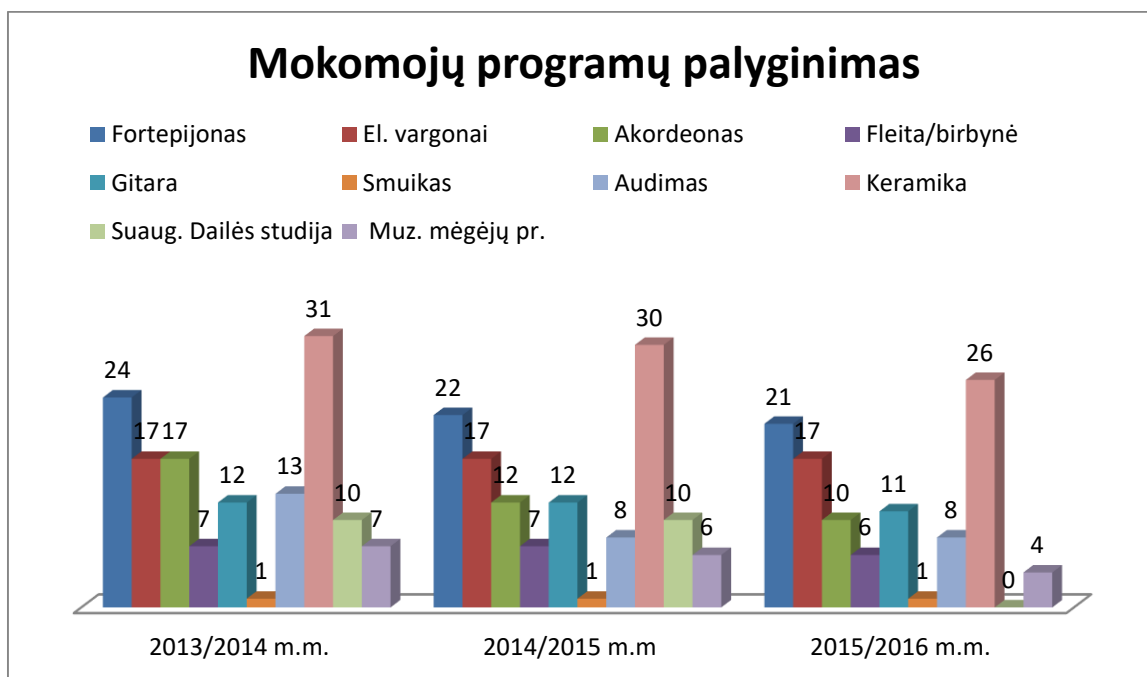
4.1. NVŠ trumpalaikėse programose dalyvauja ir mokiniai, kurie mokosi pagal ilgalaikes programas, dėl to bendras mokinių skaičius skaičiuojamas pridedant tik naujus mokinius, tai yra tuos, kurie mokosi tik pagal trumpalaikes NVŠ programas. Dėl mokyklos vykdomų NVŠ trumpalaikių programų išaugo bendras mokinių skaičius - padidėjo (žr. pav. nr.2).

**Pav. Nr. 2.** Mokinių skaičius pagal trumpalaikes NVŠ programas 2015 ir 2016 m. laikotarpiams:



**Išvada:** mokykla dinamiškai reagavo į galimybę atsinaujinti įgyvendinant trumpalaikes NVŠ programas. Dėl to išaugo bendras mokinių skaičius iki 143 mokinių.

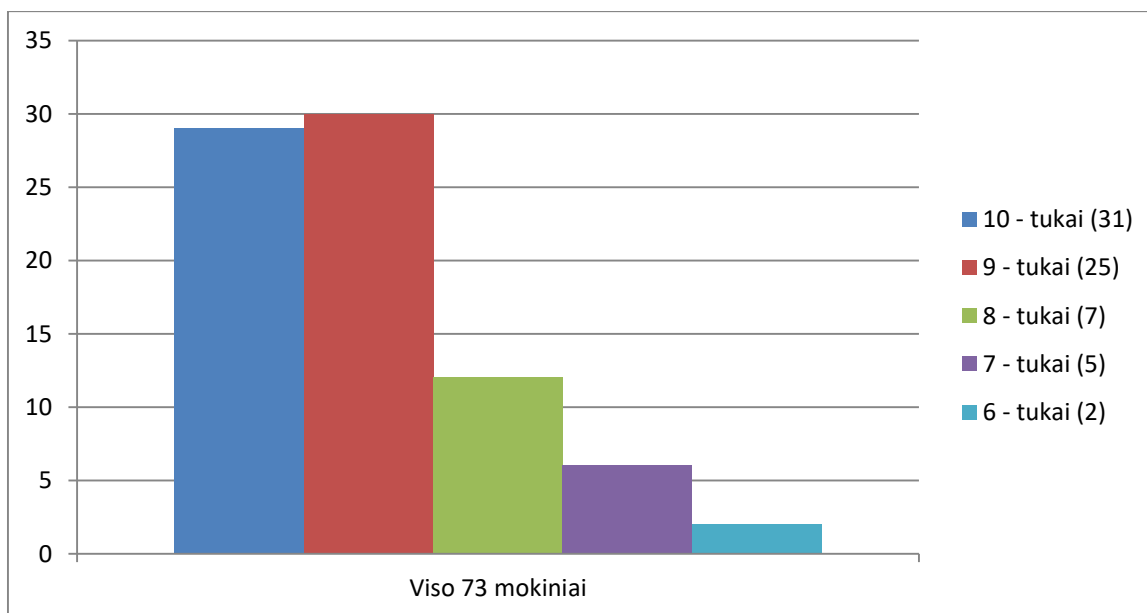
4.2. Vykdomų mokomųjų programų populiarumo pagal mokinių skaičių analizė. Mokykla siūlo 8 muzikines ir 2 dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programas bei 2 trumpalaikes neformalaus švietimo programas – viso 12 programų.



**Išvada:** populiariausia ir gausiausia yra keramikos mokymo programa, kuri stabiliai išlaiko didžiausią mokinių skaičių. Dėl mokytojos ligos Audimo programa nepasižymi stabilumu ir negali

užtikrinti minimalaus 10 mokinių skaičiaus. Iš muzikinių mokomųjų programų gausiausia ir stabiliausia yra fortepijono mokomoji programa. Smuiko mokymas reikalauja naujų pokyčių, nes belikęs 1 mokinys. Kiekvienais metais tikslinga peržiūrėti mokyklos siūlomas programas jas nuolatos atnaujinant. Suaugusių dailės studijos veikla dėl nepakankamo dalyvių skaičiaus laikinai nevykdoma. Siūlymas per 2016/2017 m.m. atnaujinti suaugusių dailės studiją ir keisti audimo į kitą dailės krypties programą. Atlikti Veiverių gimnazijos mokinių apklausą.

4.3. 2015/2016 m. m. mokinių sėkmės rodikliu pasirinkta kontrolinių koncertų ir darbų peržiūrų balai (10 balų – sistema). Iš 111 mokinių vertinti balais 79 mokiniai (pirmos klasės mokiniai, suaugusių dailės studijos ir muzikos mėgėjų programos dalyviai balais nevertinami) žr. pav. Nr.3.



**Išvada** – bendras mokinių balų vidurkis yra 8,07 (praeitų mokslo metų – 8,73). Sumažėjęs bendras mokinių balų vidurkis skatina atidžiau peržiūrėti mokinių individualius planus – pritaikant individualias menines užduotis pagal kiekvieno mokinio gebėjimus, tobulinti vertinimo sistemą – atsisakyti vertinimo balais.

4.4. 2015/2016 m. m. **tarptautiniuose konkursuose dalyvavo** 4 mokiniai, kur laimėjo laureatų diplomus;

| Eil. nr. | Renginio pavadinimas/vieta/data                                     | Mokinių vardai, pavardės – laimėta vieta   | Mokytojų vardai pavardės                         |
|----------|---|--|--|
| 1.       | VIII tarptautinis konkursas „Rimini fest“ 2016 m. birželio 13-20 d. | Duetas Beatričė Tūtlytė (fleita, 5 kl.) Augustė Januškevičiūtė (fortepijonas) – I vieta; Viktorija Kubiliūtė | Rūta Bimbaitė, Agnė Sipavičienė, Rasa Derbutienė |

|    |   |   |                                    |
|----|---|---|------------------------------------|
|    |   | (fortepijonas, 2 kl.) – II vieta  |                                    |
| 2. | I – asis tarptautinis jaunųjų muzikantų ir ansamblių konkurso „Trofeo musicale“.      | Kamilė Žliobaitė<br>(fortepijonas) - diplomas   | Renata Morkūnienė                  |
| 3. | VI-asis tarptautinis konkursas Vokietijoje „Drezdeno žiemos žvaigždės“ 2016.01.03 -07 | Duetas: Beatričė Tūtlytė<br>(fleita) ir Augustė<br>Januškevičiūtė (fortepijonas)<br>– I VIETA | Agnė Sipavičienė,<br>Rūta Bimbaitė |

4.5. **Respublikiniuose konkursuose** 2015/2016 m.m. dalyvavo:

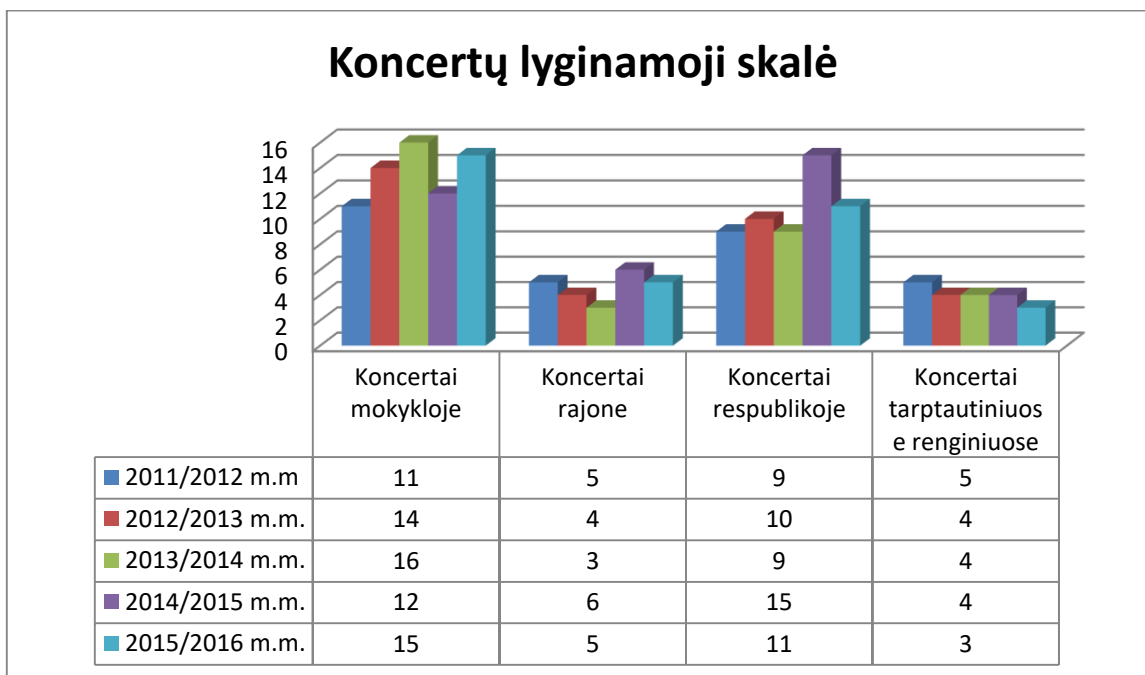
| Eil. nr. | Renginio pavadinimas/vieta/data   | Mokinių vardai, pavardės – laimėta vieta   | Mokytojų vardai pavardės                                 |
|----------|---|--|--|
| 1.       | Respublikinis akordeonistų konkursas „Muzikinė mozaika“ Prienuose (2016 m. balandžio 15 d.)                               | Brigita Anuškevičiūtė –II vieta,<br>Evaldas Anuškevičius - II vieta<br>Ieva Kurtinaitytė - I vieta                   | Vanda Malinauskienė,<br>Aurelija Bareišienė              |
| 2.       | VII respublikinis pianistų konkursas „Linksmieji pirštukai“ Prienuose. 2016.04.12   | Viktorija Kubiliūtė -I vieta.<br>Kamilė Žliobaitė - I vieta.<br>Viktorija Dabušinskaitė. - I vieta.                  | Rasa Derbutienė,<br>Renata Morkūnienės                   |
| 3.       | XVII-asis respublikinį vaikų džiazos muzikos festivalis, Kaune. 2016.04.25  | Lukas Gvozdevas – diplomas, duetas – Agnė Kisieliūtė (el. vargonai, mokyk.) ir Julius Mocevičius (fleita) – diplomai | Jonas Derbutis,<br>Kęstutis Gumbrys,<br>Agnė Sipavičienė |
| 4.       | I-asis Respublikinis ansamblinio muzikavimo festivalis „Vyturėlis“, Kaune   | Duetas: Beatričė Tūtlytė<br>(fleita) ir Augustė<br>Januškevičiūtė (fortepijonas)<br>– I VIETA                        | Agnė Sipavičienė,<br>Rūta Bimbaitė                       |
| 5.       | Respublikinis muzikos (meno) mokyklų fortepijoninių ansamblių ir koncertmeisterių konkursas „Akcentai“, Kaune. 2016.03.05 | Duetas: Beatričė Tūtlytė<br>(fleita) ir Augustė<br>Januškevičiūtė (fortepijonas)<br>– III VIETA                      | Agnė Sipavičienė,<br>Rūta Bimbaitė                       |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 6. | Skautų dainų dainelės konkursas „Gražių dainelių daug girdėjau 2016“, Kaunas, 2016.01.16              | Mingailė Skiečiūtė, Greta Krušinskaitė bei Paulina ir Faustė Simonavičiūtės – III VIETA | Elena Pečiulaitienė                      |
| 7. | V-ajame Respublikiniame Lietuviškos muzikos festivalyje – konkurse „Atlėk, sakale“ Alytus, 2015.10.24 | Beatričė Tūtlytė fleita I vieta<br>Evaldas Anuškevičius akordeonas II vieta             | Agnė Sipavičienė,<br>Vanda Malinauskienė |

2015/2016 instrumentinis duetas Augustė Januškevičiūtė (fortepijonas) ir Beatričė Tūtlytė (fleita) sėkmingai debiutavo tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose ir garsino Prienų vardą Europoje ir Lietuvoje.

4.6. Koncertų ir pasirodymų lyginamoji analizė (5 m. m. periodu). Analizuoti koncertai mokykloje, rajone, respublikoje ir užsienyje (paveikslėlis nr.4).

Pav. Nr. 4



**Išvada:** koncertinės veiklos aktyvumas kinta nežymiai. Per 70 proc. mokinių dalyvauja koncertinėje veikloje. Dalyvavimas tarptautiniuose projektuose išliko stabilus – 3 - 4 veiklos per mokslo metus.

4.6. Mokyklos direktoriaus padėkomis už mokyklos vardo garsinimą apdovanota 18 mokinių.

**5. Mokyklos organizuotas tarptautinis projektas** - I – asis tarptautinis jaunujų muzikantų ir ansamblių konkurso „Trofeo musicale“. Į konkursą susirinko 190 dalyvių: 119 solistų (iš jų – 98

pianistai) ir 31 ansamblis iš Lietuvos, Latvijos, Baltarusijos, Rusijos ir Lenkijos. Konkurso dalyvius vertino solidi **komisija** – VDU muzikos akademijos profesorius, Vilniaus M.K.Čiurlionio namų direktorius, žymiojo menininko provaikaitis Rokas Zubovas (žiuri pirmininkas), viešnia iš Italijos Sabrina Comin, vienas žymiausių šių laikų baltarusių pianistų Jurijus Blinovas, Naujienės (Latvija) meno mokyklos direktorius Spodris Kačans ir Kauno J.Naujalio muzikos gimnazijos direktorius Raimundas Simanavičius.

6. Metodinei tarybai vadovaujant mokytojai Rasai Derbutienei vykdyta aktyvi mokytojų metodinė veikla:

6.1. SUSIRINKIMAI. 2015/2016 m. m. įvyko 5 metodinės tarybos posėdžiai, kuriuose svarstyti įvairūs klausimai.

6.2. PROGRAMOS. Posėdžiuose svarstytos ir aprobuotos visų mokykloje dėstomų dalykų bendrosios ugdymo programos ir teminiai pamokų planai bei mokinių individualios ugdymo programos, kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvų programos, suaugusiųjų individualios mokymo programos, muzikos mėgėjų ir suaugusiųjų mokymo programa 2015/2016 m. m., patvirtintos solfedžio baigiamųjų egzaminų užduotys raštu ir žodžiu, muzikos rašto keliamojo egzamino užduotys raštu ir žodžiu.

6.3. Metodinė taryba prisidėjo prganizuojant tarptautinį renginį – I tarptautinis konkursas “Trofeo musicale” ir respublikinį - VII respublikinis konkursas „Linksmieji pirštukai“.

6.4. SEMINARAI. Metodinės tarybos organizuoti seminarai:

6.4.1. VDU Muzikos akademijos prof. R.Zubovo respublikinis seminaras „Pažįstamas ir nepažįstamas Čiurlionis. Šokiai, preliudai, kanonai”.

6.4.2 LMTA prof. Aleksandros Žvirblytės respublikinis seminaras “Jaunųjų pianistų polifoninio mąstymo vystymas”

6.5. EKSKURSIJOS, EDUKACINIAI PROJEKTAI:

6.5.1. Koncertinė-pažintinė ekskursija į Vilnių, aplankant M.K.Čiurlionio namus, Oeros ir baleto teatrą.

6.5.2 Edukacinis projektas “Jaunieji Kauno krašto fortepijono lyderiai ir VDU kamerinis orkestras” Kauno filharmonijoje

6.6. ATVIROS PAMOKOS:

6.6.1. Fortepijono mokytojos ekspertės Rasos Derbutienės atvira pamoka „Pradinių skambinimo fortepijonu įgūdžių formavimas: benatis periodas“.

6.7. METODINIAI PRANEŠIMAI MOKYKLOJE

6.7.1. Kauno 1-os muzikos mokyklos fortepijono vyr. mokytojos Sandros Mikušauskienės pranešimas „Kartų kaita muzikos mokykloje: sunkumai ir naujos galimybės“.

6.7.2. Fleitos vyr. mokytojos Agnės Sipavičienės metodinis pranešimas „Fleitininko atlikimo raiškos svarba grojant kameriniame ansamblyje“.

#### 6.8. MOKYTOJŲ METODINĖ VEIKLA UŽSIENYJE:

6.8.1. Fortepijono mokytojos ekspertės Rasos Derbutienės metodinis pranešimas „Mokymas groti fortepijonu Lietuvos muzikos mokyklose: metodika, praktika, vadovėliai“ Naujienės muzikos ir meno mokykloje (Latvija).

6.8.2. Fortepijono mokytojos ekspertės Rūtos Bimbaitės metodinis pranešimas „Fortepijoninis ansamblis – muzikinis bendravimas ir bendradarbiavimas“ Naujienės muzikos ir meno mokykloje (Latvija).

6.8.3. Fortepijono vyr. mokytojos Renatos Morkūnienės metodinis pranešimas „Mokinių saviraiška ir kūrybingumas ansamblio pamokoje“ Naujienės muzikos ir meno mokykloje (Latvija).

6.8.4. Fleitos vyr. mokytojos Agnės Sipavičienės metodinis pranešimas „Fleitininko atlikimo raiškos svarba grojant kameriniame ansamblyje“. Naujienės muzikos ir meno mokykloje (Latvija).

6.8.5. El. vargonų vyr. mokytojo Jono Derbučio metodinis pranešimas „Elektroninės muzikos inovacijos akademinio repertuaro mokyme muzikos mokykloje“ Naujienės muzikos ir meno mokykloje (Latvija).

#### 6.9. MOKYMO PRIEMONĖS:

6.9.1. Kauno Miko Petrausko muzikos mokyklos fortepijono vyr. mokytojos Agnės Rekuvienės metodinės-mokomosios priemonės „Atmintinė. Į pagalbą pradedančiajam pianistui ir jo tėvams“.

6.10. SPAUDA. Mokyklos internetiniame portale [www.kucingis.lt](http://www.kucingis.lt) skelbti mokytojų straipsniai įvairiomis temomis.

#### 6.11. KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS.

6.11.1. Seminaras “Kamerinės muzikos atlikimo principai ir interpretavimo specifika”

6.11.2. Seminaras “Pažinkime savąjį kraštą: Lietuvos kultūros paveldo integravimas muzikinio ugdymo procese.”

6.11.3. Seminaras “Ansamblinio muzikavimo aktualumas, ugdant jaunuosius muzikantus“

6.11.4. Seminaras “Jaunųjų pianistų polifoninio mąstymo vystymas”

6.11.5. Seminaras “Skirtingo amžiaus mokinių mokymo groti akordeonu ypatumai: repertuaras, motyvacija, individualių gebėjimų atskleidimas”

6.11.6. Seminaras “Pažįstamas ir nepažįstamas Čiurlionis. Šokiai, preliudai, kanonai”



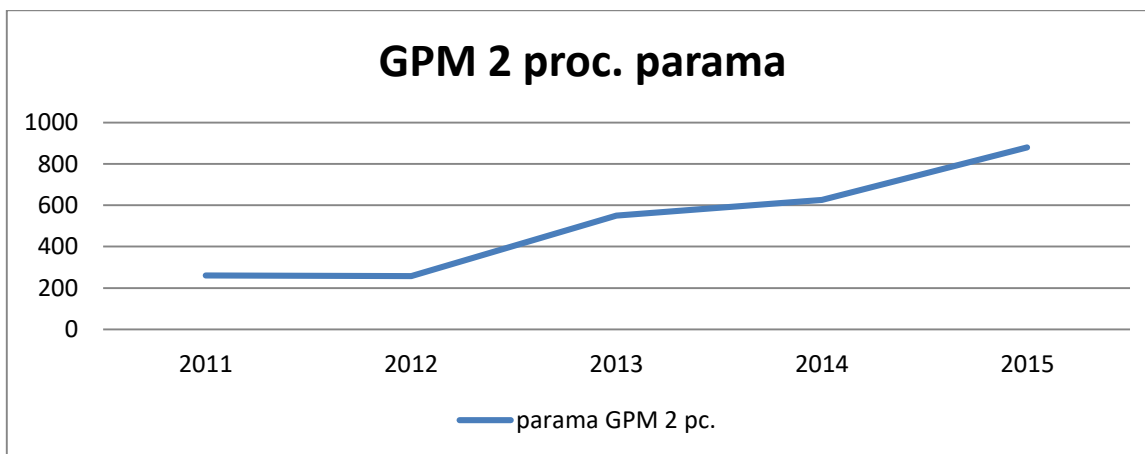
7. Gegužės pabaigoje tradiciškai išlydėjome absolventus – XXII laidą, 19 mokinių. Nuo 1994 m., kai išleidome pirmąją absolventų laidą, mokyklą jau baigė 277 mokiniai.

8. **Mokyklos finansinė – ūkinė veikla.** 2015 m. mokyklos disponuojamas biudžetas atitinkamai **131910,00 EUR**. Pajamos iš Prienų rajono savivaldybės sudaro didžiąją dalį pajamų. Kitos pajamos iš mokinių tėvų įnašų už mokymąsi meno mokykloje. Mokyklai skiriami asignavimai nepakankami. Dėl to negalime užtikrinti pilnaverčio kokybe grįsto ugdymo plano įgyvendinimo – neturime koncertmeisterio valandų, nevykdome muzikos istorijos programos, sumažintos muzikos rašto ir solfedžio savaitinės pamokos.

Gautos papildomas pajamos NVŠ trumpalaikių programų įgyvendinimui.

Papildomos lėšos gautos iš GPM 2 proc. paramos (žr. pav. Nr.5).

Pav. Nr.5



**Išvada:** parama gauta iš GPM 2 proc. paramos yra naudojama ne tik ugdymo proceso gerinimui, bet ir ūkinėms reikmėms, dėl nepakankamo finansavimo iš savivaldybės biudžeto. 2013 m. parama ženkliai išaugo dėl aktyvesnės agitacijos. Būtina nuosekliai didinti paramos sumą.

9. Pakeista 15 senų mokyklos pastato langų naujais, sandariais. Dėl to klasėse tapo šilta ir nereikia papildomai šildyti elektros prietaisais.

### III. SSGG ANALIZĖ

| <i>Stiprybės</i>  | <i>Silpnybės</i>   |
|---|--|
| <p>Daug mokinių sėkmingai dalyvauja mokyklos, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, konkursuose tampa laureatais;</p> <p>Dirba kvalifikuoti specialistai;</p> <p>Mokykla aktyviai organizuoja renginius, skirtus mokytojų kvalifikacijai kelti, mokinių meninei saviraiškai atsiskleisti;</p> <p>Mokytojai aktyviai dalyvauja metodinėje ir koncertinėje veikloje, dalijasi gerąja patirtimi;</p> <p>Mokiniai noriai koncertuoja, dalyvauja ansambliuose, nes mokymo formos tapo įvairesnės, įdomesnės.</p> <p>Organizuojamos edukacinės ekskursijos skatina mokinių mokymosi motyvaciją.</p> <p>Renovuota dalis mokyklos patalpų.</p> | <p>Konkursams, festivaliams ir koncertams mokinius rengia, metodinėje ir koncertinėje veikloje dalyvauja ne visi mokytojai;</p> <p>Nepakankamas dalyvavimas rajoniniuose renginiuose</p> <p>Pamokų tvarkaraštis nėra patogus visiems mokiniams ypač važinėjantiems iš atokesnių vietovių;</p> <p>Trūksta muzikos instrumentų;</p> <p>Didelis iškrintančių mokinių skaičius</p> |
| <i>Galimybės</i>  | <i>Grėsmės</i>   |
| <p>Interneto teikiamos galimybės ieškant ir naudojantis metodinėmis naujienomis bei muzikine literatūra;</p> <p>Gebėti prisitaikyti prie kintančių sąlygų.</p> <p>Pasinaudoti NVŠ krepšelio lėšomis steigiant naujas NVŠ programas;</p> <p>Visus mokinius įtraukti į koncertinę – meninę veiklą organizuojant įvairias menines veiklas;</p> <p>Plėsti bendradarbiavimą tarp mokyklos bendruomenės – mokinių – tėvų – mokytojų;</p>  | <p>Minimalus ugdymo planas.</p> <p>Dėl tėvų mažo dėmesio, kontrolės meninei veiklai namuose prastėja mokinių mokymosi pasiekimai;</p> <p>Konkurencija dėl mokinių įsisavinant NVŠ lėšas;</p> <p>Dėl kokybiškų muzikos instrumentų ir muzikinio inventoriaus stokos, ribojamos mokyklos galimybės organizuojant ugdymo procesą;</p>   |

#### IV. MOKYKLOS 2016/2017 M.M. VEIKLOS PRIORITETAI

16. Kiekvieno mokinio muzikinė / meninė ūgtis;
17. Mokinių dalyvavimo meninėje praktikoje plėtojimas;
18. V – ojo tarptautinio jaunųjų muzikantų ir ansamblių konkurso „Olimpo Musicale“ organizavimas;
19. Vykdyti ir nuolat atnaujinti NVŠ programas panaudojant valstybines NVŠ krepšelio lėšas;
20. Atnaujinti suaugusių dailės studijos veiklą.

#### V. 2016 / 2017 M.M. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI / VEIKLOS KRYPTYS

| Nr. | Tikslas  | Uždaviniai   |
|-----|--|--|
| 1.  | Tarptautinių ir respublikinių veiklų organizavimas ir dalyvavimas jose.                          | 2016 m. gruodžio 2 – 3 d. mokinių dalyvavimas I-jame tarptautiniame jaunųjų pianistų konkurse „Edelveisas“ Vienoje (Austrija).                           |
|     |  | 2017 m. kovo mėn. mokinių dalyvavimas XXV-jame tarptautiniame konkurse „Praha stars“ Prahoje (Čekija).   |
|     |  | Prisidėti organizuojant XII aįj tarptautinį akordeonistų konkursą „Ascoltate 2017“ (kartu su Kauno akordeonistų draugija) / 2017 m. balandžio 10 – 12 d. |
|     |  | Organizuoti tarptautinį jaunųjų muzikantų konkursą „Olimpo musicale“ (2017 m. birželio 6 – 8 d.)   |
| 2.  | Sėkmingai įgyvendinti koncertus - atsiskaitymų bei darbų peržiūras (du kartus per mokslo metus). | Pamatuoti kiekvieno mokinio individualią sėkmę / nesėkmę pagal mokykloje naudojamą metodiką.   |
| 3.  | Įvairios sudėties muzikinių ansamblių steigimas įtraukiant juos į koncertinę veiklą.             | Ruošti tarptautiniams konkursams Augustės Januškevičiūtės (fortepijonas) ir Beatričės Tūtlytės (fleita) kamerinį duetą.                                  |
|     |  | Aktyviai koncertuoti mokytojos Elenos Pečiulaitienė vokaliniais ansambliams, liaudiškos muzikos kapelai ir įvairiems mokomiesiems ansambliams.           |
| 4.  | Įgyvendinti trumpalaikes NVŠ programas įsisavinant NVŠ krepšelio lėšas.                          | Nuo 2016.09.01 iki 2016.12.31 vykdyti programą „Veiverių choro studija“  |
|     |  | Nuo 2016.09.01 iki 2016.12.31 vykdyti programą „Veiverių dizaino studija“.   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | Nuo 2017 sausio mėn. peržiūrėti ir atnaujinti pagal mokinių poreikius NVŠ trumpalaikes programas                                |
| 5. | Organizuoti bendras dailės ir muzikos programų mokinių projektines veiklas „Piešiu muziką“ | 2016 m. lapkričio mėn. pirmoji projekto „Piešiu muziką“ veikla.   |
|    |  | 2017 gegužės mėn. antroji projekto „Piešiu muziką“ veikla (III kamerinės muzikos festivalio „Veiverių seminarijos parke“ metu). |
| 6. | Atnaujinti suaugusių dailės studijos veiklą  | Atlikti apklausą ir surasti 10 suaugusiųjų norinčių dalyvauti studijos veikloje   |
|    |  | Suaugusių dailės studijos veiklą pradėti nuo 2017 m. sausio mėn.  |

21. 2016/2017 m.m. veiklos programa orientuota į 2016/2017 m.m. prioritetus ir tikslus bei uždavinius.

22. Siekiant lanksčiai reaguoti į besikeičiančias aplinkybes mokyklos veiklos planuojamos kiekvienam mėnesiui. Veiklų planavimo susitarimai:

22.1. Iki kiekvieno mėnesio 25 d. elektroniniu paštu mokytojai siunčia numatomas sekančio mėnesio veiklas el.p. [mindaugas@akordeonas.lt](mailto:mindaugas@akordeonas.lt) . Gauta informacija sisteminama ir aptariama mokyklos direktoriaus ir skyriaus vedėjų. Iki sekančio mėnesio 3 d. mėnesio veiklos planas skelbiamas mokyklos internetinėje svetainėje [www.kucingis.lt](http://www.kucingis.lt) ir persiunčiamas el. paštu kiekvienam mokytojui individualiai.

---